

For The Southern Chorale
Dr. Gregory Fuller, Director

Alleluia

J.D. Frizzell (ASCAP)

"Like You're Downhill Skiing"*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and features a complex time signature of 6/8, 2/4, 6/8, 4/4, and 6/8. The lyrics are: Soprano: Al - le - lu - ia,; Alto: Al - le - lu - ia; Tenor: Al - le - lu, Al - le - lu - ia; Bass: Al - le - lu, Al - le - lu - ia.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score continues with the same time signature and lyrics as the first system. A measure number '5' is written above the first measure of the Soprano part. The lyrics are: Sop.: Al - le - lu - ia,; Alto: Al - le - lu - ia,; Ten.: Al - le - lu, Al - le - lu - ia; Bass: Al - le - lu, Al - le - lu - ia.

*- Gregory Alan Fuller

9

Sop. Al - le lu - ia,

Alto Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia,

Ten. Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia,

Bass Al - le - lu - ia,

13

f

Sop. Al - le - lu - ia , Al - le - lu -

f

Alto (ia) Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

f

Ten. Al - (Al) - - - le -

f

Bass Al - (Al) - - - le -

decrescendo poco a poco

17

Sop. ia
lu - ia,

Alto ia,
Al - le, - - -

Ten. lu - ia
Al - - -

Bass lu - ia,
Al - - -

Al - le - lu, - - -

Al - - -
Al - le - lu - -

le

20

Sop. Al - le - lu - ia,
Al - - -

Alto Al - le - lu - ia,
Al - le - lu, - - -

Ten. - - -
Al - - -

Bass ia
lu - ia, Al - - -

Al - le - lu, - - -

le

mp *crescendo poco a poco*

24

mf *sf* *f*

Sop. Al - le - lu - ia, Al - le -

Alto *mf* *sf* *f* Al - le - lu -

Ten. *mf* *sf* *f* lu - ia, - -

Bass *mf* *sf* *f* lu ia

27

Sop. Al - le - lu -

Alto Al - le - lu,

Ten. Al - le, Al - le - lu - ia Al, Al - le - lu -

Bass Al,

30 *accel. p* *mp* *mf* *f* *lu -*

Sop. Al - le -

Alto Al - le - lu

Ten. ia, Al - le - lu

Bass Al - le - lu

Maestoso 33 *ff*

Sop. ia Al - le - lu - ia!

Alto ia Al - le - lu - ia!

Ten. ia, Al - le - lu - ia!

Bass ia, Al - le - lu - ia!